



CELINA BARBI

*CV

ATUALMENTE

DIRETORA DE CENA
DRAFTLINE STUDIOS - AMBEV

ANTERIORES

Bando Studios | Quarteto Filmes | Brokólis do
Brasil | Noir Filmes | Março Produções

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação
Jefferson High School - MN/EUA

Bacharelado em Cinema e Audiovisual
UNA - BH/MG
FORMADA - 2020

Curso Livre Assistência de Câmera
Bucareste Ateliê - SP/SP
COMPLETO - 2019

Curso Profissionalizante de Teatro
PUC - BH/MG
FORMADA - 2017

Bacharelado em Design de Moda
2 ANOS | INCOMPLETO - 2017

EXPERIÊNCIA

Direção | ASS. DE DIREÇÃO | ASS. DE PRODUÇÃO |
ASS. DE PRODUÇÃO DE ELENCO | ASS. DE CÂMERA |
MONTADORA | VIDEOMAKER | ATRIZ

IDIOMAS

FLUENTE: PORTUGUÊS | INGLÊS
INTERMEDIÁRIO: ESPANHOL

REDE MINAS A Rede Minas Cultura Jornalismo Infantil Esportes

Início > Notícias > Cultura > Identidade e gênero na Faixa de Cinema de 16/11

Identidade e gênero na Faixa de Cinema de 16/11

Identidade e gênero são os temas discutidos no próximo episódio da Faixa de Cinema, que vai ao ar sexta, 16, às 23h45, e segue apresentando curtas universitários. Transformações e identidade de uma mulher se relacionando com seu corpo abrem a sessão. Em seguida vem a história de dois amigos discutindo seus verdadeiros sentimentos e a relação de um indivíduo com seu corpo, trazendo à tona temáticas atuais e de representação social.

TRANSPASSE

Dois mulheres trans encontram-se em uma rua e conversam sobre a vida e a realidade que ambas vivenciam sendo garotas de programa. Em meio ao que se apresenta de suas relações com os clientes e entre si, é demonstrada uma grande troca de forças e resiliências.

Ano: 2016 | Duração: 10'11" | Diretora/Roteiro: Celina Barbi | Ass. Dir.: Washington Batista | Dir. Fotografia: Daniela Cambraia | Montagem: Harley Lucas | Som: Yara Tôres | Produção: Gustavo Firpe e Daniela Cambraia | Continuidade: Wallace J. Diniz | Elenco: Ingrid Leão, Paola Pardinho | Classificação indicativa: 18 anos

EXCLUSIVE

HOME NOTÍCIAS EVENTOS LIFESTYLE NEGÓCIOS CULTURA TURISMO SAÚDE REVISTA DA LINE CANAL

Comer, dançar e amar: GUAJA promove primeira edição do Festival LOCAIS, que reúne gastronomia, debates e artistas de BH

por Redação | publicado em quinta, 25 de julho de 2019

Doce e Patisserie, com Jefferson Assunção (crítico e professor de cinema), Bruno Hilario (gerente curador do Cine Humberto Mauro), Celina Barbi (diretora de cinema) e Marcela Jacques (VENTURA produtora)

Primeira edição do Festival LOCAIS na GUAJA

Data: 28 de julho

Horário: 10h às 23h

Local: GUAJA, Av. Afonso Pena, 2981 - Funcionários

22ª MOSTRA DE CINEMA DE TRÁDENTES CINEMA BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO 28 a 26 JANEIRO 2019

SALVE TODOS (1978) COLEÇÃO DEVY 11 MIL 2019

Direção: Isabela Renault

Sinopse: Em um limbo de inocência, a realidade é incorporada à uma brincadeira. Sete amigos enfrentam juntos o paradoxo da adolescência.

Exibições: 26/01 | sábado - 15h00

Cine-Tenda

WISH MÍDIA CONTEÚDO SUBVERSIVO

HOT E OREIA

Hot e Oreia liberaram o clipe 'Padrões'

Hot e Oreia divulgam nova música "Padrões" junto de videoclipe

CELINA BARBI
CLIPPING P.1

PROGRAMAÇÃO

Lumiar 6º Festival Interamericano de Cinema Universitário

Cinema e Teatro: Diálogos contemporâneos

DATA: 17 a 23 de maio de 2019

18 SÁBADO

15h 33ª Bienal de São Paulo | Ensaio, de Tamar Guimarães (BH, 2018) | 12 anos | 51'

16h Mostra Competitiva Interamericana 1 | 14 anos | 77'

Abate, de Lucas Vinzon (Brasil, 2019) - UFF | 15'

A vida conturbada das florestas, de Túlio EP (Brasil, 2018) - UNA | 17'

Instância, de Celina Barbi e Luma Zauli (Brasil, 2018) - UNA | 15'

Frágil, de Ramon Faria (EUA, 2018) - Full Sail University | 10'

marie claire MODA BELEZA FEMININO ALLYSTONIA BEAUTY FOOD SAÚDE BEBIDAS

Marcella Fogaça lança clipe de "Mando Eu"

O casting do clipe é diversificado. Como surgiu a ideia e como foi o processo seletivo?

Ela queria uma diretora mulher e logo pensou na Celina Barbi. Já conhecia o trabalho dela, mas queria uma jovem com um olhar muito interessante. Conversando sobre ideias para o clipe, ela sugeriu esse grupo maravilhoso de dançarinas de Belo Horizonte que se conheceu estudando dança em um studio da cidade. Através da paixão pela dança, se uniram e desenvolveram um trabalho para ajudar outras mulheres a se empoderarem, se amarem, se perceberem e a gostarem de cada pedacinho do próprio corpo. Elas, atualmente, têm um grupo de apoio de mais de 100 mulheres que se ajudam, se fortalecem, dividem histórias, conquistas e incentivam o amor próprio. Por essa essência, nem quis fazer casting. Não tem dresse de padinho ou tipo certo. Todas elas são absolutamente lindas, diferentes e cheias de atitude e amor próprio. E aí, quando vimos estávamos selecionando toda uma equipe de mulheres. Produtoras, stylists, maquiadoras, assessoras... Tivemos um homem só em todo o clipe. Foi maravilhoso trabalhar com essa sonoridade toda. Inspirador mesmo.

REDE MINAS A Rede Minas Cultura Jornalismo Infantil Esportes

Início > Notícias > Cultura > Curtas sobre periferia e juventude em destaque na Faixa de Cinema

Curtas sobre periferia e juventude em destaque na Faixa de Cinema

O que é ser jovem e viver em um mundo longe dos holofotes? Como é deixar de ser uma criança e caminhar os próprios passos, mas ainda sem saber a que deve ser feito? A realidade dos jovens da periferia são foco do Faixa de Cinema dessa sexta-feira, 30/11, às 23h45.

Além de abordar as questões acima, a programação apresenta um bate-papo com os realizadores e com Ursula Roseike, professora de cinema e produtora do Lumiar - Festival Interamericano de Cinema Universitário.

SALVE TODOS (1978) COLEÇÃO DEVY 11 MIL 2019

Direção: Isabela Renault

Sinopse: Em um limbo de inocência, a realidade é incorporada à uma brincadeira. Sete amigos enfrentam juntos o paradoxo da adolescência.

Ano: 2019 | Duração: 11'08" | Diretora: Isabela Renault | Ass. Direção: Daniela Cambraia | Dir. Fotografia/Montagem: Celina Barbi | Dir. Arte: Rafaela Teodoro e Gabriel Vieira | Roteiro: Celina Barbi e Pedro Henriques | Ass. Fotografia: Diego Lucas | Colorização e finalização: Daniela Cambraia | Som/Desenho de som: Pedro Henriques

SALVE TODOS (1978) COLEÇÃO DEVY 11 MIL 2019

Direção: Isabela Renault

Sinopse: Em um limbo de inocência, a realidade é incorporada à uma brincadeira. Sete amigos enfrentam juntos o paradoxo da adolescência.

Ano: 2019 | Duração: 11'08" | Diretora: Isabela Renault | Ass. Direção: Daniela Cambraia | Dir. Fotografia/Montagem: Celina Barbi | Dir. Arte: Rafaela Teodoro e Gabriel Vieira | Roteiro: Celina Barbi e Pedro Henriques | Ass. Fotografia: Diego Lucas | Colorização e finalização: Daniela Cambraia | Som/Desenho de som: Pedro Henriques

As composições do duo mineiro Hot e Oreia vão atravessar gerações, os artistas trouxeram um belo álbum em 2019, e seguem no ciclo de audiovisuais do projeto com o lançamento do clipe da faixa "Padrões".

O instrumental da faixa é assinado por Coyote Beats, a gravação vem via Estúdio Fantini, sendo mixado e masterizado via Estúdio Giffoni. A direção do clipe ficou nas mãos de Celina Barbi. Veja o clipe realizado pela Xequê Mata abaixo:

PODCAST DO ARCANJO

PODEMOS FAZER

DAI PRIMEIRO DE CELINA BARBI

PODEMOS FAZER | coletivo IMuNe

23.876 visualizações · Estreou em 31 de ago. de 2020

Ancestralidade negra inspira hit de Raphael Sales com Coletivo IMuNe

A ancestralidade negra e os rituais das religiões de matriz africana inspiram a música "Pra Limpar Terreiro", novo hit do Coletivo IMuNe, de Belo Horizonte, cantado e composto por Raphael Sales. O cantor de Contagem (MG) integra o IMuNe ao lado de Bia Nogueira, Cleópatra, Gui Ventura, Maira Baldaia e Rodrigo Negão. O clipe tem direção de Celina Barbi. Com Elza Soares e Djonga como padrinhos, o Coletivo IMuNe (Instante da Música Negra) reúne os seis artistas que movimentam a cena musical mineira contemporânea. Raphael Sales estreou em 2018 com o elogiado disco Fundamental. O álbum o colocou como um dos nomes mais promissores da nova música brasileira, segundo o crítico Miguel Arcanjo Prado, da APCA (Associação Paulista dos Críticos de Artes) e Blog do Arcanjo, que escolheu o disco o melhor daquele ano.

Podemos Fazer ressalta poder negro em clipe do Coletivo IMuNe: veja o vídeo!

POD BLOG DO ARCANJO 06/09/2020

casanaturamusical

#casa indica

clipe girigang fenda

clipe girigang fenda

clipe girigang fenda

clipe girigang fenda

O Coletivo IMuNe é a novidade mais interessante surgida na música brasileira neste turbulento 2020. O novo hit do grupo mineiro, Quem É Você?, composto e cantado por Bia Nogueira, traz farta dose de autoconfiança e libertação, marca do grupo de seis músicos formado ainda por Maira Baldaia, Cleópatra, Raphael Sales, Gui Ventura e Rodrigo Negão. A canção abusa do pop contagiante com uma letra altamente provocante e conectada aos nossos duros tempos: "Venha me beijar que eu não sou fascista", diz um dos versos. O clipe dirigido por Celina Barbi defende a liberdade do amor com vários artistas em cena, entre os quais a excelente atriz Kátia Aracelle, nome importante da nova geração quando o assunto é resistência do congado mineiro. O Blog do Arcanjo te convida a assistir.

PODCAST DO ARCANJO

Podemos Fazer ressalta poder negro em clipe do Coletivo IMuNe: veja o vídeo!

POD BLOG DO ARCANJO 06/09/2020

Ele é cheio de gingado, tem um sorriso cativante, é bom cantor e compositor e ainda é também um dançarino de personalidade farta. Fora o charme da barba unida ao volumoso black power. Tudo isso cabe na descrição de Gui Ventura, responsável pelo novo hit do Coletivo IMuNe, grupo que vem balançando as velhas estruturas da nova música brasileira. Lançado nesta segunda (2), Preta labá ressalta a importância do amor e do afeto entre pretas e pretos. A música aposta na arte do encontro, prestando ainda celebração à mãe das águas, lemanjá. O clipe foi comandado por Celina Barbi, diretora que vem fazendo bonito nos vídeos do Instante da Música Negra. Ele traz "uma fertilidade de criação artística, que constrói um mundo onde tudo de mais bonito e possível entre esses sujeitos", como define o músico. "Assim essa mulher amada, a Preta labá, é criatura e criadora, exaltada para além do que os olhos alcançam, mas na potência subjetiva e inteligível dessa mulher negra", pontua o compositor. A multiartista mineira Ana Elisa Gonçalves foi especialmente convidada para coprotagonizar o clipe com Ventura. O Coletivo IMuNe abarca seis artistas potentes da nova música brasileira. Todos negros. São eles: Bia Nogueira, Cleópatra, Gui Ventura, Maira Baldaia, Raphael Sales e Rodrigo Negão. Neste 2020, lançam oito singles e oito vídeos — sob direção musical de Débora Costa —, como Podemos Fazer, já visto por mais de 73 mil pessoas no canal oficial da turma no YouTube. O Blog do Arcanjo mostra, a Bia Nogueira, Cleópatra, Gui Ventura, Maira Baldaia, Raphael Sales e Rodrigo Negão, integrantes do Coletivo IMuNe, acabam de lançar seu mais novo clipe, Podemos Fazer, que já ultrapassou 30 mil visualizações. A composição do

Roteiro: Celina Barbi

Grupo FENDA estreia na cena com clipe de "Não Se Ofenda"

Mineiras divulgam primeiro single após abertura do show do Criolo.

O primeiro videoclipe é "Não Se Ofenda":

FENDA - Não Se Ofenda (prod. Coyote Beats)

Dirigido e roteirizado por Celina Barbi, produzido por Coyote Beats, o áudio visual traz todos os 4 elementos do Hip Hop, a gente vê as rima, a dança, a DJ tocando no final e também o pino grafite. Podemos até perceber a frase Girl Power passada em uma das paredes. O que leva a identidade visual também de autoafirmação como mulheres. O som de estreia é pra mostrar que elas chegaram pra ficar, que quem quiser pular vai ter que ter peso.

O segundo videoclipe é da clássica Girl Gang:

Campanha Minas 300 Anos ganha clipe musical

A cantora Roberta Campos dá voz à produção que reúne imagens e música celebrando os três séculos do estado

globo.com g1 ge gshow vídeos

ASSINE JÁ MINHA CONTA E-MAIL ENTRAR

MENU **G1** MINAS GERAIS BUSCAR

Minas 300: celebração tem clipe da cantora Roberta Campos

Hot e Oreia - Presença

530.402 visualizações · Estreou em 9 de set. de 2020

Hot e Oreia / 172 mil inscritos

Escute Hot e Oreia nas plataformas digitais: <https://link.atafonete.com/criacao...>

FICHA TÉCNICA MÚSICA:
Letra - Hot e Oreia
Beat - Rafael Fantini
Sample: Cantano Veloso
Baixo: Daniel Ganjaman
Produção musical - Rafael Fantini
Direção musical - Daniel Ganjaman
Mix e Master - Fernando Sanches / Estúdio el Rocha
Gravação de voz - Estúdio Ultra

FICHA TÉCNICA VÍDEO:
Argumento - Hot e Oreia
Assistente de arte: Camilla Cassie
Figurino: Caroleta Maurício e Camilla Duarte
Legenda: Pedro Flores
Edição e Finalização: Celina Barbi
Animação/efeitos: Priscila Bual, Emanuel, Francisco Nicolli e Jean Leon

festivalsarara · Follow

festivalsarara FENDA convidou KAROL CONKA pra completar a Girigang!

Explosão de rap, hip hop, trap, pop, reggaeton, boom bap! As duas potências juntas mostram a força do protagonismo feminino no palco do Sarará!

Qual música não pode faltar? A gente começa!

#Girigang, um hino que evoca o feminino ocupando os lugares - a cara do Sarará, que tem equipe majoritariamente formada por mulheres!

Liked by celinabarbi and 1,007 others

FENDA - GIRLGANG (prod. Coyote Beats)

O coletivo FENDA, de Belo Horizonte, apresentou oficialmente seu segundo lançamento no ano. As minas unem ideias der forma sem igual, explanando muita força com o audiovisual batizado "GIRLGANG". O single tem instrumental assinado por Coyote Beats, com mixagem e masterização em colaboração com Fred Paco. O clipe ganha vida visual com clipe dirigido pelas lentes de Celina Barbi. Assista:

FENDA - GIRLGANG (prod. Coyote Beats)



CONTATO

contatocelinabarbi@gmail.com

(31) 99724-1909

@celinabarbi